
MELLAN MIG OCH DEN ANDRA

Hardi Kurda

Partitur

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mellan *Mig* och den *Andra*
Between *Me* and the *Other*

For Gageego Ensemble

Hardi Kurda

2009
Göteborg

Duration: ca 12.00 min

Commissioned works by cooperation between Academy of Music and Drama in Gothenburg, National Concert and Gageego Ensemble

© Hardi Kurda 2009

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Mellan mig och den andra

Hardi Kurda
2008-09

Piccolaflöjt
♩ = 72
leggiere
molto vibr.
flz.
♩ = 80

Fagott
espressivo
multiphonic
norm.
molto vibr.
non vibr.

Glockenspiel
gummi mallet
leggiere

slagverk 1
pp
pp
f

slagverk 2
Crotales
med stråke
pp
ppp
pp
p < f

Piano
klaviatur
på strängarna med fingernagel
15^{ma}
8^{va}
15^{ma}
8^{va}
p
pp
p < f

Cello
Ped.
♩ = 72
lätt stråktryck
half fingertryck
norm. stråktryck
Muffling
♩ = 80
ppp
pp
p
mf

Dynamic markings: *f*, *ff*, *fff*, *pp*, *ppp*, *p*, *f*, *mf*

Performance instructions: *leggiere*, *molto vibr.*, *flz.*, *espressivo*, *multiphonic*, *norm.*, *non vibr.*, *gummi mallet*, *med stråke*, *på strängarna med fingernagel*, *lätt stråktryck*, *half fingertryck*, *norm. stråktryck*, *Muffling*

Other markings: *15^{ma}*, *8^{va}*, *5*, ***

Copy for perusal. This music is copyright protected.

A

Piccf. 8 Flöjt *pp*

Fgt. *sub fff* *molto vibr.* *tr* *mp cresc.* *variera fritt mellan accel....rit.... non vibr.*

Slagv.1. *pp* *p* *p*

Slagv.2. Vibrafon *trä mallet* *pp* *leggiero* *p* *p*

Pno. *prep. placera en lätt metallinjal på strängerna mellan C-A# i 4strukna oktaven* *klaviatur* *8^{va} pesante* *p* *p* *f* *Ped.*

Cl. *mp* *cresc.* *espressivo* *non vibr.* *hård stråktryck half fingertryck* *simile. still och hastighet ad lib skapa din egen atmosfär medan du kontrasterar Fagottstämman* *molto vibr.* *sul ponticello*

whistle tones

13

Fl. *mp*

simile. ad lib
skapa dialog med cellostämman

Fgt. *p*

molto vibr. *med accenter* *utan accenter*

Slagv.1 *ff* *p*

plast mallet *p* *pp*

Slagv.2 *p* *pp*

Pno. (8)

pp *ppp* *p* *(prep. H sträng med häftmassa)*

Cl. *poco a poco detache* *med accenter* *utan accenter*

ff *p*

19

Fl. keyclick med ton *f* legato

Fgt. *fff* *ff* *fp* *fp* *fp* *fp* *norm.*

Slagv. 1. *mp*

Slagv. 2. *mp* Bastrumma placera en kedja av metallgem på skinnenet

Pno. *f* *ped.* *p* *

Cl. legato *fff* *detache* halv fingertryck

B

Fl. *non vibr. norm.* *ppp* *mp* *p* *bara luft*

Fgt. *Kontrafagott* *flz.* *sfz* *p* *sub f* *p* *sfz* *sensibile*

Slagv.1. *Thuder Sheet* *skrapa snabbt (glissa) med fingerring från kanten* *ff* *Glockenspiel* *plast mallet* *p*

Slagv.2. *spela med hand pesante* *mp* *p* *skaka metallkedjan* *(p)* *Vibrafon* *plast mallet* *leggiero* *p*

Pno. *p* *leggiero* *halv led. pp*

Cl. *molto vibr. □ ad lib.* *non vibr.* *dra stråken snabbt med hårdtryck* *ff* *Muffling* *p* *f*

33

Fl. *w.t con moto* *mp* *pp* *flz.* *f* *p* *pp*

K fgt. *flz.* *p* *f* *pp* *non vibr.* *pp* *leggiero*

Slagv.1. *gummi mallet* *pp* *p* *p*

Slagv.2. *trä mallet* *mp* *mp*

Pno. *pesante* *mp* *f* *non prep. ta bort linjalen*

Cl. *poco a pococ norm. leggiero* *ff* *mf* *f* *pp* *pp* *mp* *bakom stallet*

Red. *** *Red.* *non vibr.*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

41

Fl.

Kfgt.

Slagv.1.

Slagv.2.

Pno.

Cl.

jet whistle

improvisera med alla små intervaller mellan G# - A#

simile. ad lib

gliss.

pp

p

sub f

f

f

f

pp

half Led.

non Led.

arco

improvisera med alla små intervaller mellan G# - A#

sul ponticello sensibile

poco a poco norm.

f

sub f

f

Copy for perusal. This music is copyright protected.

45

Fl. *leggiere*

Kfgt. *pesante*

Slagv.1. *pp*

Slagv.2. *pp*

Pno. *på strängarna med hand* *klaviatur*

Cl. *liberamente*

C *liberamente sensibile norm. air noise*

simile ad lib.

pp *mp* *p* *f* *p*

improvis with all micro intervals between E - F# lamentabile

skapa din egen atmosfär medan du kontrasterar cellostämman simile ad lib.

(f) *ff*

secco larganemte simile

(non Led.) ppp pp ppp pp

secco gunmi mallet larganemte simile

(non Led.) ppp pp ppp pp

liberamente

8va

pp *f* *p*

Led. **C** *liberamente*

improvisera med alla små intervaller mellan D-E skapa dialog med Fagottstämman arco / sul tasto

ff *(ff)*

49

Fl.

Kfgt.

Slagv.1.

Slagv.2.

Pno.

Cl.

f

välja fri mellan multiphonic och norm.ton

ppp

ppp

Ped.

pizz. nära stallet

arco / sul tasto

halv fingertryck

flag.

lätt stråktryck

pizz. nära stallet

arco lätt stråk tryck

molto vibr.

54

Fl.

Kfgt.

Slagv.1.

Slagv.2.

Pno.

Cl.

pp

norm. vibr.

p

pp

p

poco a poco sul ponticello

hård stråktryck

p

Ed.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 10, starting at measure 54. It features five staves: Flute (Fl.), Bassoon (Kfgt.), Clarinet 1 (Slagv.1.), Clarinet 2 (Slagv.2.), and Piano (Pno.). The Flute part begins with a *pp* dynamic and a hairpin crescendo. The Bassoon part has a *p* dynamic and includes the instruction 'norm. vibr.'. The Clarinet 1 part has a *p* dynamic. The Clarinet 2 part has a *pp* dynamic. The Piano part includes a *p* dynamic and a 'Led.' (leader) section. The Clarinet part has the instruction 'poco a poco sul ponticello' and 'hård stråktryck'. A red watermark is at the bottom.

59

Fl. *non vibr.* **D** *molto vibr.* *mp* *pp* *mp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

K fgt. *molto vibr.* *p* *mp* *non vibr.* *molto vibr.*

Slagv. 1. Triangle *skaka* *ppp* *p* *pp* *mp* *skaka*

Slagv. 2. Tam-tam *på kanten med fingertopparna* *p* *på mitten med fingerring* *mp*

Pno. *dämpa strängen med hård fingertryck* *(p)* *led.* *lätt fingertryck (flag.)* *** *pesante* *8va---* *mp*

Cl. *molto vibr.* **D** *sul ponticello* *f* *p* *norm.* *non vibr.* *mp*

67

Bass Flute
air noice

Fl.

mp

leggiere

K fgt.

non vibr.

molto vibr.

f

pp

pp

p

Slagv. 1

Thuder sheet

på mitten med hand

pp

p

på kanten med fingertopparna

Triangle

pp

p

pp

Slagv. 2

Board Clappar

f

Metallchimes

gliss.

p

Pno.

(8)

3

Lib.

ppp

pp

på strängarna med brush liberamente

f

Cl.

molto vibr.

non vibr.

sul ponticello

molto vibr.

non vibr.

tempestoso

m.vibr.

n.vibr.

n.vibr.

m.vibr.

f

pp

ff

p

mp

ff

Copy for perusal. This music is copyright protected.

72

B Fl. *molto vibr.* jet whistle *mf* slap tongue *p* *f*

K.fgt.

Slagv.1 Thuder Sheet *ppp* Slide whistle *pp* *p*

Slagv.2 Tam-tam *pp* Board Clappar *f* Bastrumma *mf* *p*

Pno. Klaviatur *pp* pesante Ped. *

Cl. *p* *mf* *f* *pppp* *f*
n.vibr. *tr* *sul ponticello* *norm.* *sul ponticello* halv fingertryck

Copy for personal. This music is copyright protected.

76 **E** ♩ = 92

B Fl. w.t (molto vibr.)
 s.t non vibr. molto vibr.

Fgt. Fagott molto vibr. leggero mph norm.
 pp mf p

Slagv.1 Glockenspiel plastik mallet sensibile
 p mp f f mp f sub f p sub f p

Slagv.2 Vibrafon trä mallet sensibile
 pp Ped. * mp PP

Pno. sub fff på pedalen

Cl. **E** ♩ = 92 norm. vibr. leggero nära stallet
 p p pp mp mf

78

B Fl.

Fgt.

Slagv.1

Slagv.2

Pno.

Cl.

mf

molto vibr.

pp

spela med en plast linjal

f *mp* *p* *mf* *pp* *p* *sub f* *p* *mp* *p*

plast mallet

placera en plast linjal på tonen D-E ta bort plast linjalen motorn on motorn off

Red. * *mp* *non Red.* *pp* *mp*

pppp *sub fff* *Red.*

non vibr. *(quasi vibr.)* *detache*

p *f*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

81 Flute

rit. ♩ = 50

BF1. 10/4

pp

Fgt. 10/4

norm. vibr. non vibr.

pp *p*

Slagv.1 10/4

sub p *sub f* *pp* *gummi mallet* *mp* *pp*

Slagv.2 10/4

f *mp* *f* *p* *f* *pp* *motorn on*

Ped. *Ped.* *

Pno. 10/4

p *pp* *senza Ped.*

på strängarna med hand

sul tasto *rit.* ♩ = 50

Cl. 10/4

p

F ♩ = 80

84

Fl. *pp* molto vibr.

Fgt. *p* *långsam vibr.*

Slagv.1 *mp* *p* *mf* *pp* spela med en plast linjal

Slagv.2 *f* *p* *f* *p* *f* motorn off, plast mallet, placera en plast linjal mellan Bb - E

Pno. *p* *leggiero* *Red.*

Cl. *mf* *ff* *mp*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

improvisera med alla
små intervaller mellan C-D
non vibr.

86

Fl. *p* *flz.* *p* *pp* *p* *ppp* *p* *bara luft*

Fgt. *non vibr.* *molto vibr.* *flz.* *pp* *sub sfp* *sub sfp*

Slagv.1 *hög* *låg* *liberamente* *p* *mp* *mf* *mp* *f* *mp* *f* *p* *2 Cowbells (en hög och en låg pitch)* *Thuder Sheet*

Slagv.2 *p* *mp* *p* *liberamente* *pp* *Bastrumma* *Tam-tam med triangel-stav* *mitten kanten* *mitten kanten*

Pno. *prep. dämpa strängerna med häftmassa från A kontraoktav till D storaoktav* *placra en lätt metallinjal på strängern rund C 4strukna oktaven* *på strängarna med brush* *leggiero*

Cl. *mp* *Ped.* *8^{vb}*

(13)
4

(8)
4

89 **Fri Tempo**

Fl. keyclick *mp*

Fgt. flz. *p*

Slagv. 1 brush *pp* med brush:en baksida brush *pp* *mp*

Slagv. 2 *med finger* *p* *mf* *f* *p* *mp* *f* *p* *pp* *p*

Pno. (leggiero) *pp* *p* *senza Ped.* *15^{ma}* *Ped.* ***

Cl. **Fri Tempo** *col legno battuto* *mp*

91 **G** Notvärden mellan $\text{♩} - \text{♪}$ i $\text{♩} = 60-80$ i hög register mellan G2 och H3
variera fritt : molto vibr. flag. - accent. non legato / dynamik mellan *p - ff* och långa cresc.

Fl. *spela korta gester med långa pauser. Du ska vara tyst när cello spelar medan du försöker skapa en kort dialog med cello* till Basflöjt 4"

4" Notvärden mellan $\text{♩} - \text{♪}$ i $\text{♩} = 60-80$ i mitt register mellan D lilla oktav och G1
variera fritt: non vibr. poco a poco molto vibr. / dynamik mellan *pp - p* med korta cresc. dim

Fgt. *med snabba dynamiska fraser skapa expressiva korta gester med långa pauser som ska bryta pianostämman* 4"

p Glockenspiel Notvärden mellan $\text{♩} - \text{♪}$ i $\text{♩} = 60-80$ i låg register mellan C1 och Bb1
variera fritt: med eller utan dämp / dynamik: *pp - p* med långa cresc. / trä el. gummi mallet

Slagv. 1 *korta klingande fragmenter med långa pauser i mellan. Du ska lyssna på vibrafon och skapa en klingande miljö* 4"

Slagv. 2 *med båda fingerring och fingertopparna* 5" Vibrafon Notvärden mellan $\text{♩} - \text{♪}$ i $\text{♩} = 60-80$ i låg register mellan C1 och Bb1
variera fritt: med eller utan pedal / dynamik: *pp - p* med långa cresc. dim. / trä el. gummi mallet

(p) PP *korta klingande fragmenter med långa pauser i mellan. Du ska lyssna på glockenspiel och skapa en klingande miljö* 4"

7" Pno. Klaviatur Notvärden mellan $\text{♩} - \text{♪}$ i $\text{♩} = 60-80$ i mitt register mellan F lilla oktav och G#1
variera fritt: staccato - accel...rit... med eller utan pedal / dynamik: (*pp - p*) med korta cresc. dim

med snabba dynamiska fraser skapa expressiva korta gester med långa pauser som ska bryta Fagottstämman 4"

G 2" Notvärden mellan $\text{♩} - \text{♪}$ i $\text{♩} = 60-80$ i hög register mellan G1 och H2
variera fritt : non vibr. sul ponticello. gliss. flautando. trem. / dynamik mellan *p - ff* med långa cresc. dim.

Cl. *spela korta gester med långa pauser. Du ska vara tyst när Flöjt spelar medan du försöker skapa en kort dialog med Flöjten* 4"

H

Bas Flöjt *Notvärden mellan ♩ - ♪ i ♩= 60-80 i låg register mellan D1 och G2
välja fritt : långsam vibr. norm vibr. non legato - blåsljud*

B Fl. *Gradvis skapa långa täta fraser som bygger av korta toner med korta pauser. Försöker alltid spela unison med vibrafonstämman*
ff dim pp

Fgt. *Notvärden mellan ♩ - ♪ i ♩= 50-60 expressiv i blandat register mellan D storaoktav och G2
variera fritt: non vibr. m.ph. norm. legato - non legato / dynamik mellan p - f med korta cress. dim*
*Långa täta fraser med korta pauser. skapa en kontrast stämman med cellostämman
lyssna inte på basflöjt och pianostämman*
accel m.ph rit. norm. accel.
p f p

Slagv. 1 *Notvärden mellan ♩ - ♪ i ♩= 60-80 i hög register mellan E1 och D#2
variera fritt: oregelbunda legato tremolo(quasi vibr.)- accent / trä el. plast mallet*
*Långa meditations fraser runt små intervaller med korta pauser tonerna klingar långt ifrån, bakgrund
(en skugga av rummets akustiklite). Lyssna på Pianostämman*
ppp dämpa utan dämp

Slagv. 2 *Notvärden mellan ♩ - ♪ i ♩= 60-80 i låg register mellan F lilla oktav och G1
variera fritt: med eller utan pedal. - staccato och accent / trä el. plast mallet*
*Gradvis skapa långa täta fraser som bygger av korta toner med korta pauser
Försöker alltid spela unison med basflöjstämman*
ff dim pp

Pno. *Notvärden mellan ♩ - ♪ i ♩= 60-80 i hög register mellan C#2 och F4
variera fritt: oregelbunda legato tremolo(quasi vibr.)- accent*
*Långa meditations fraser runt små intervaller med korta pauser tonerna klingar
långt ifrån, bakgrund (en skugga av rummets akustiklite) Lyssna på Glockenspiel och Thuder Sheetstämman*
kluster med båda händerna
p ppp Led. senza Led.

Cl. *Notvärden mellan ♩ - ♪ i ♩= 70-90 / expressiv i blandat register mellan D storaoktav och G1
variera fritt: non vibr. extrem stråk press. normal stråk press. gliss. flautando / dynamik mellan sub.pp - sub.ff*
*Långa täta fraser med korta pauser. skapa en kontrast stämman med Fagottstämman
lyssna inte på Glockenspiel och vibrafonstämman*

93

8

4"

15^{ma}

10"

5"

5"

7"

3"

7"

3"

I Notvärden mellan ♩. - ♩. i ♩ = 60-70
 variera fritt : flz. only air. jet whistle. norm.vibr. legato

B Fl. 8 *p* *cresc.* *ff* *simile* *sub p* *sempre ad lib.* 3"

K Fgt. 8 15" till Kfgt. Kontrafagott ♩ = 60 variera fritt: molto vibr. /norm. vibr. /extrem vibr. *p* *mp* *sempre ad lib.* *simile.* 3"

Slagv. 1 cowbell *pp* *dim.* *simile ad lib.* 3"

Slagv. 2 12" *pp* *dim.* *simile ad lib.* 3"

Pno. Klaviatur 3"

I Notvärden mellan ♩. - ♩. i ♩ = 50-60
 variera fritt : non vibr. accent - extrem bow press. halv finger press. norm. finger press.
 dynamik: *sfz* - *p* - *pp*

Cl. *simile* *poco a poco* *sul ponticello* 3"

cresc. *ff*

J Notvärden mellan ♩ - ♪ i ♩ = 60-70 i låg register mellan D1 och G2
 variera fritt : flz. bara luft. jet whistle. - legato. norm.vibr. mellan 20 - 30 sek 23

99
 B Fl. **Långa toner utan paus (korta andningar). Små intervall förändring utan att läggar betoning på (ohörbar förändring)**
Tänk på att skapa en bakgrund med bered klingande rum. lyssna på Glockenspiel, Vibrafon och Cellostämman
 8 *p*

Notvärden mellan ♩ - ♪ i ♩ = 50-60 expressiv i blandat register mellan D storaoktav och G2
 flz. ----- trem. ----- norm. ----- trem. ----- flz. ----- norm. 5"

K Fgt. **Aggressiva gester som står allt, lyssnar inte på någon eller något**
 8 *f* ----- *fff*

Glockenspiel
 gummi mallet Notvärden mellan ♩ - ♪ i ♩ = 60-80 i hög register mellan E1 och D#2
 Slagv. 1 **Långa toner utan paus. Små intervall förändring utan att läggar betoning på (ohörbar förändring)**
Tänk på att skapa en bakgrund med bered klingande rum. lyssna på Basflöjt, Vibrafon och Cellostämman
ppp 5"

Vibrafon
 gummi mallet Notvärden mellan ♩ - ♪ i ♩ = 60-80 i låg register mellan G lillaoktav och F#1 / gummi mallet
 Slagv. 2 **Långa toner utan paus, Små intervall förändring utan att läggar betoning på (ohörbar förändring)**
Tänk på att skapa en bakgrund med bered klingande rum. lyssna på Basflöjt, Glockenspiel och Cellostämman
p ----- *ppp* 5"

Pno. Notvärden mellan ♩ - ♪ i ♩ = 60-80 i blandat register mellan D kontraoktav och G4
 variera fritt : oregelbunda legato tremolo(quasi vibr.)- accent 5"
korta gester som springer i olika håll(upp - ner) försöker komma undan medan du kontrasterar fagottstämman
p ----- *fp*
 Ped. ----- sempre ad lib.

J Notvärden mellan ♩ - ♪ i ♩ = 50-60 i blandat register mellan Eb storaoktav och D2
 varier fritt : non vibr. flag. halv finger press. 5"
 Cl. **Långa toner utan paus. Små intervall förändring utan att läggar betoning på (ohörbar förändring)**
Tänk på att skapa en bakgrund med bered klingande rum. lyssna på Basflöjt, Glockenspiel och Vibrafonstämman

(p)

Copy for perusal. This music is copyright protected.

K Notvärden mellan ♩. - ♩ i ♩ = 50-60 *espressivo*
variera fritt.: *air noice. gliss. flag. legato*

B Fl. 103 simile. non vibr. 5" *ppp*

K Fgt. till Fagott

Slagv. 1

Slagv. 2

Pno. 5"

K Notvärden mellan ♩. - ♩ i ♩ = 50-60 *espressivo*
variera fritt : *spc. col legno tratto. flag. legato*

Cl. simile. non vibr. 5" *ppp*

mellan 15 - 20 sek

A tempo 25
(♩ = 72)

L

104

till Flöjt

Fl.

Fgt.

Slagv. 1

Slagv. 2

på strängarna med fingernagel

variera fritt: stacc. accent. non legato

♩ = 62 - 82

simile. ad lib.

pp - f sempre. ad lib.

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

*

Ped.

på strängarna med hand

secco och korta toner

7"

3"

5"

3"

pp

A tempo
(♩ = 72)

L

Cl.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

M A tempo
♩ = 72
Con Forza

diaphragma

w.t

rit.

air noise

105

Flöjt

Fl.

Fagott

Fgt.

Glockenspiel

plast mallet

Slagv. 1

crotales

med stråk

Slagv. 2

Klaviatur

Pno.

M A tempo
♩ = 72
Con Forza

slå med fingertopparna
(högerhand)

rit.

pizz.
nära stallet

Cl.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

109

Piccolaflöjt

Fl.

flz.

f *p* *f* *p* *f* *mp*

Fgt.

flz.

p *f* *p* *f* *p*

Slagv. 1

p *ff* *pp* *p* *f*

Slagv. 2

plast mallet

f

Pno.

(8)

p

8va

f

Cl.

-trem. med vänsterhand
(quasi vibr).
-rytmisk vibrato

arco

mp *f* *mp*

112

Pico Fl. **f** **mf** keyclick med norm. tone **N** Flöjt

Fgt. *flz.* **sub f** **p** *stilla* 3 3

Slagv. 1 **p** 3 3 3 **sub f**

Slagv. 2 **f** **p** **f** **p** **f** **f**

Pno. **p** 3 3 3

Cl. **f** *fr. bakom stallet* **N**

Copy for perusal. This music is copyright protected.

115 *leggiero*

Fl. *p* *mp*

Fgt.

Slagv. 1 *sensibile* *dim.* 3 3 3

Slagv. 2 *sensibile* *dim.* 3 3 3 3 3 3 3

Pno. 3 3 3 *mf* *pp* 3 3 3

Cl. *leggiero* *cresc.* *f*

Copy for perusal. This music is copyright protected.

118

Fl.

Fgt.

Slagv. 1

Slagv. 2

Pno.

Cl.

mf

mf

pp

pp

p

p

mf

p

norm.

mph.

3

4

3

3

3

5

7

3

4

3

3

pizz. nära stallet

arco

hård stråktryck

O

O

Copy for perusal. This music is copyright protected.

♩ = 52 rit. ----- ♩ = 40 accel. -----

Con tutta la forza

extrem. vibr.
eller en kvartton (tr.) upp

extrem. vibr.
eller en kvartton (tr.) upp

122

The musical score consists of six staves:

- Fl. (Flute):** Features a triplet of eighth notes followed by a series of sixteenth notes. It includes a slur over the final notes and a trill instruction.
- Fgt. (Bassoon):** Mirrors the flute's melodic line with similar rhythmic patterns and a trill instruction.
- Slagv. 1 (Snare 1):** Plays a rhythmic accompaniment with a *pp* dynamic marking.
- Slagv. 2 (Snare 2):** Plays a rhythmic accompaniment with a *pp* dynamic marking.
- Pno. (Piano):** Features a complex accompaniment with a triplet of eighth notes and a *pp* dynamic marking.
- Cl. (Clarinet):** Plays a melodic line with a *pp* dynamic marking, including a glissando instruction.

♩ = 52 rit. ----- ♩ = 40 accel. -----

Con tutta la forza
norm.

extrem. vibr.

halv fingertryck

gliss.

♩ = 62

126 -

Fl.

Fgt.

Slagv. 1

Slagv. 2

Pno.

Cl.

diaphragma

(extrem. vibr.)

Thuder Sheet
Skaka

Bastrumma
mjuk club

på strängarna med fingertopparna

norm. fingertryck

Muffling

f *fff* *mf* *p* *f* *ff*

5" 5"

Copy for perusal. This music is copyright protected.